



BK BIRLA CENTRE FOR EDUCATION

SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS
SENIOR SECONDARY/CO-ED DAY CUM BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL

MID-TERM EXAMINATION 2024-25

SANSKRIT

MARKING SCHEME



Class : VI

Date : 23.09.2024

Duration: 3 Hrs

Max. Marks: 80

प्रश्न.1. अधोलिखितान् गद्यांशान् पठित्वा एतदाधारित प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ; निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर इन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए –

क, एकपदेन उत्तरम् लिखत –

क. मूषकः जालं कैः अकर्तयत् ?	(दन्तैः)	1
ख. सिंहः कुत्र शयनं करोति स्म ?	(गुहायां)	1
ग. सिंहस्य शरीरे कः अधावत् ?	(मूषकः)	1
घ. एकदा जाले कः अपतत् ?	(सिंहः)	1

ख. निम्नप्रश्नानां पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत –

क. सिंह वने निवसति ।	1
ख. मूषकः मां मा मारय अहं ते सहायता करिष्यामि।	2
ग. सिंहः हसनवदत् लघुमूषकः मम सहायता करिष्यति ।	2
घ. सिंह जाले अपतत्।	1

प्र.2. विकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत । दिए गए विकल्पों में से उचित उत्तर चुनकर लिखिए – 15

i) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द ----- कहलाते हैं ।	ग. सर्वनाम
ii) पुरुष ----- होते हैं ।	ख. तीन
iii) जिस साधन के द्वारा क्रिया की जाती है। क. कर्ता	
iv) किसी स्थान से वस्तु/व्यक्ति अलग होने को भाव प्रकट करने वाला----- कारक है।	घ. अपादान
v) श्रोता सुनने वाला ----- पुरुष होता है।	क. मध्यम
vi) 'तानि' शब्द का अर्थ है –	ख. नपुंसक लिंग
vii) 'महिले' शब्द का अर्थ है –	क. दो महिलाएँ
viii) भोजन के लिए –	क. भोजनाय
ix) क्रिया करने वाले को ----- कारक कहते हैं।	क. कर्ता
X) संस्कृत में कारक को ----- कहते हैं।	घ. विभक्ति
Xi) दो हंसते हैं –	ख. हसतः
Xii) अनेक नाचते हैं–	क. नृतयन्ति
Xiii) मध्यमपुरुष का कर्ता कौन होता है ?	घ. तुम
Xiv) दृश धातु मध्यमपुरुष बहुवचन का रूप है ?	घ. पश्यथ
XV) मध्यमपुरुष द्विवचन का सही रूप है –	घ. युवाम्

प्र. 3. कारकचिह्नैः सह मेलयत । (कारको के साथ मिलान करो) – 7

क. अधिकरण	में , पर
ख. कर्ता	ने
ग. सम्प्रदान	के लिए
घ. कर्म	को
ङ. करण	से , के द्वारा
च. सम्बन्ध	का/के/की
छ. अपादान	से , अलग होना

प्र. 4. एकपदेन उत्तरत । (लघु उत्तर लिखिए) – 2

क. के रक्षन्ति ?	सैनिकाः रक्षन्ति ।
ख. किं विकसति ?	पुष्पं विकसति ।

प्र. 5. पूर्णपदेन उत्तरत । (दीर्घ उत्तर लिखिए) – 4

- क. क्रिया किसे कहते हैं ? जिन शब्दों से क्रिया होना ज्ञात हो।
 ख. मध्यमपुरुष किसे कहते हैं ? क्रिया के साथ रूप बनाने के लिए धातु में सि, थः, थ लगाते हैं।
- प्र. 6. कोष्ठात् उचितं क्रियापदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। रिक्त स्थान पूर्ण करो। 5
- क. यूयं बालकाः ——— । स्थ
 ख. युवां बालकौ ——— । स्थः
 ग. त्वं ईश्वरं ——— । नमसि
 घ. युवां महिले ——— । स्थः
 ड. यूयं कृषकाः ——— । स्थ
- प्र. 7. संस्कृतभाषायाम् अनुवादं कुरुत। संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिए। 5
- क. तुम दोनों दौड़ते हो। युवाम् धावमः।
 ख. वे सब कलाकार हैं। ते कलाकाराः सन्ति।
 ग. वह स्मरण करता है। सः स्मरति।
 घ. फल गिरता है। फलं पतति।
 ड. मोहन और सुरेश पढ़ते हैं। मोहन सुरेश च पठतः।
- प्र. 8. रिक्त स्थानानि पूरयत — 5
- क. गजाः मन्दं ——— । चलन्ति
 ख. मुकेशः जनकं ——— । नमतः
 ग. अक्षतः ——— । वदति
 घ. गीता ——— । खादति
 ड. कन्ये ——— । पश्यतः
- प्र. 9. निम्नलिखित रामः अकारान्त शब्दानां विभक्तिः रूपाणि लिखत — 5
 स्वविवेकानुसार
- प्र. 10. ' गम् ' धातु लृट् लकारः पूर्णरूपेण लिखत— 3
 स्वविवेकानुसार
- प्र. 11. मंजूषायाः धातुपदं चित्वा हिन्दीपर्यायं लिखत — 5
- क. क्रीड ——— खेलना
 ख. वद् ——— बोलना
 ग. पच् ——— पकाना
 घ. घ्रा ——— सूँघना
 ड. तृ ——— तैरना
- प्र. 12. कोऽपि द्वौ सुभाषितम् श्लोकानि लिखत । 5
 स्वेच्छानुसारं पाठ्यपुस्तकात्
- प्र. 13. चित्र वर्णन करुत ? 4
 स्वविवेकानुसारं शुद्ध वाक्यरचना
- प्र. 14. कोऽपि विषये एकं विज्ञापनं निर्माणं कुरुत। 5
 स्वविवेकानुसारम्